Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi



Yıl: x, Sayı: x, Haziran 20xx, Sf: xx-xx | ISSN: 2667-4815

Yayına Geliş Tarihi: xx.xx.20xx Yayınlanma Tarihi: xx.xx.20xx

Makale Bilgisi: Araştırma makalesi

**YAYIN BAŞLIĞI**

*Yazarın Adı Soyadı[[1]](#footnote-1)\* (Çoklu yazarlarda isimler yan yana olmalıdır)*

**Özet**

Özet metni, paragraf girintisiyle başlamalıdır. Eğer özette başka paragraflar mevcutsa, bu paragraflar da yine girintiyle başlamalıdır. Satır aralığı makalenin tümünde geçerli olan aralıklarla aynı olmalıdır: aralık 1.15, metin hizası boşluğu önce 6, sonra ise 0 punto olmalıdır. Metin sağa ve sola hizalı olmalıdır. Book Antiqua yazı karakteri kullanılmalıdır. Özet içerisinde çalışmanın amacı, problemi, araştırmada kullanılacak yöntem ve çalışmadan beklenen sonuçlar yer almalıdır. Özet metni, paragraf girintisiyle başlamalıdır. Eğer özette başka paragraflar mevcutsa, bu paragraflar da yine girintiyle başlamalıdır. Satır aralığı makalenin tümünde geçerli olan aralıklarla aynı olmalıdır: aralık 1.15, metin hizası boşluğu önce 6, sonra ise 0 punto olmalıdır. Metin sağa ve sola hizalı olmalıdır. Book Antiqua yazı karakteri kullanılmalıdır. Özet içerisinde çalışmanın amacı, problemi, araştırmada kullanılacak yöntem ve çalışmadan beklenen sonuçlar yer almalıdır.

**Anahtar kelimeler:** En az üç, en fazla beş adet anahtar kelime.

**RESEARCH TITLE**

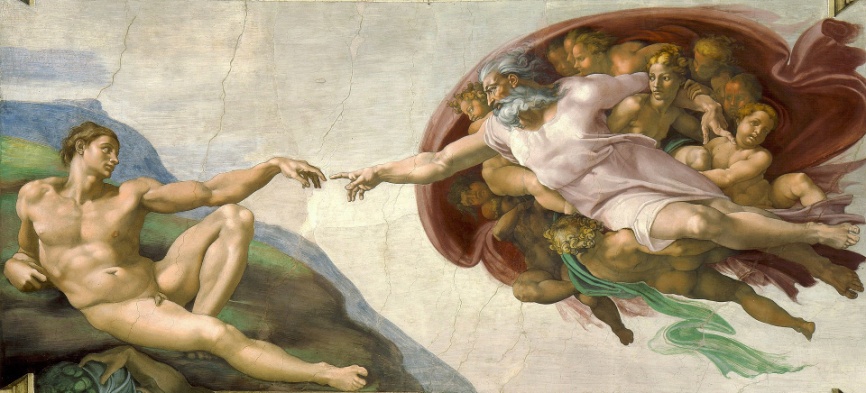
**Abstract**

Summary text must start with a paragraph indent. If there are other paragraphs in the summary, these paragraphs should also start with an indent. Line spacing should be the same as for the entire article: spacing should be 1.15, text alignment should be before 6, then 0 punto. The text should be right and left aligned. Book Antiqua font must be used. The abstract should include the purpose of the study, the problem, the method to be used in the research and the results expected from the study. Summary text must start with a paragraph indent. If there are other paragraphs in the summary, these paragraphs should also start with an indent. Line spacing should be the same as for the entire article: spacing should be 1.15, text alignment should be before 6, then 0 punto. The text should be right and left aligned. Book Antiqua font must be used. The abstract should include the purpose of the study, the problem, the method to be used in the research and the results expected from the study.

**Keywords:** Minimum three, maximum five keywords.

**Giriş**

Metinlerde her paragraftan sonra normal biçimde yazım devam etmelidir. Bir başlıktan başka bir başlığa geçerken, metinden sonra/başlıktan önce bir satır boşluk bırakılmalıdır. Ana başlıklar sola yaslı, 11 punto büyüklüğünde, Book Antiqua yazıtipiyle yazılmalıdır. Alt başlıklarda ise yazıtipi ve boyutu korunmalı, ancak bu başlıklar paragraf başı girintisiyle içeriden yazılmalıdır. Paragraflar arası satır boşluğu bırakılmamalıdır. Başlıklarda kesinlikle tamamen büyük harf kullanılmamalı; baş harfler büyük, diğer harfler küçük, yazı kalınlığı **bold** olarak kullanılmalıdır. Görsel ve tablo kullanımlarında görsellerin ve tabloların sayfa boşluklarından taşmaması gerekmektedir. Görseller en fazla 10 cm yüksekliğinde ve ortalı olmalıdır. Görsellerin metin kaydırma (text wrapping) ayarları "metinle aynı hizada (in line with text)" olarak seçilmelidir. Metin ile görsel arasında boşluk olmamalıdır. Görsel açıklamaları metnin hemen altında, ortalı ve 9 punto büyüklükte olmalıdır. Görsel ile metin arasındaki aralık önce 6 sonra 0 nk boşluk olmalıdır. Görselin kaynakça bilgisi, a metnin sonunda, kaynakçadan sonra ayrıca verilmelidir. Görselin kaynakça linki uzun olduğu takdirde kısaltılmış url kullanılabilir. Görsellere ait bilgiler ise aşağıdaki örnekteki gibi olmalıdır:



**Görsel 1**. Adem'in Yaratılışı, Michelangelo, Fresko, 280x570 cm, 1512.

Görselin numarası, görselin adı, üreticisi, görsel bir sanat eseriyse ebat ve teknik bilgileri ile üretim tarihi belirtilmelidir. Son olarak parantez içinde örneğe uygun biçimde görselin edinildiği kaynak gösterilmelidir.

Görselden sonra devam eden metinlerde veya başlıklarda, görsel açıklaması ile metin/başlık arası bir satır boşluk bırakılmalıdır. Maddeler halinde bilgiler verilecekse, klasik maddelendirme (maddeleme/bullets) yapılmalı, numaralandırma yöntemi kullanılmamalıdır. Madde madde verilen bilgilerde yazıtipi, satır aralıkları ve yazı boyutu değiştirilmemelidir. Maddeler halinde sunulacak bilgilerden önce ve sonra bir satır boşluk bırakılmalıdır.

**Ana Başlık**

Metinlerde alıntı yapılmışsa mutlaka kaynak belirtilmelidir. Doğrudan alıntılar tırnak işareti içine alınmalıdır. Kırk kelimeyi geçen alıntılar tırnak içine alınmamalı, yazıtipi ve satır aralıkları değiştirilmemeli; ancak bir satır içeriden yazılmalı ve yazıtipi boyutu 10 punto olmalıdır. Bununla ilgili örnek aşağıdaki paragrafta verilmiştir:

Metinlerde alıntı yapılmışsa mutlaka kaynak belirtilmelidir. Doğrudan alıntılar tırnak işareti içine alınmalıdır. Kırk kelimeyi geçen alıntılar tırnak içine alınmamalı, yazıtipi ve satır aralıkları değiştirilmemeli; ancak soldan bir satır içeriden yazılmalı, sağdan girinti "verilmemeli" ve yazıtipi boyutu 10 punto olmalıdır. Bununla ilgili örnek bu paragrafta verilmiştir.

Kırk satırı geçen alıntılar verilirken, öncesinde ve sonrasında satır boşluğu **bırakılmamalıdır**. Ancak kırk satırı geçen alıntılardan sonra yeni bir başlık veya bölüm başlıyorsa, bu durumda bir satır boşluk verilmelidir.

**Alt Başlık**

Alt başlıklar, ana başlıkların tersine bir satır içeriden yazılmalıdır. Yazıtipi, satır aralığı, yazıtipi büyüklüğü korunmalıdır. Metin yazımı çalışmanın geneliyle aynı olmalıdır (Book Antiqua, 11 punto, 1.15 aralık, önce 6 sonra 0 punto boşluk).

**Sonuç**

Sonuç bölümünde çalışmanın sonuçlarına, varsa değerlendirmelere ve önerilere yer verilmelidir. Sonuç bölümü ana başlıklardan biri olduğundan, bu bölümün başlığı da diğer ana başlıklar gibi sola dayalı yazılmalıdır. Metin yazımı çalışmanın geneliyle aynı olmalıdır (Book Antiqua, 11 punto, 1.15 aralık, önce 6 sonra 0 punto boşluk).

İlk sayfada yer alan yıl, sayı, geliş ve kabul tarihi ve sayfa bilgileri değiştirilmemelidir. Bu bilgiler, yazarların çalışmaları yayınlanmak için kabul edildikten ve yazarlar tarafından metin bu şablona uygun hale getirdikten sonra, yayından ise hemen önce ilgili editör/ler tarafından doldurulacaktır.

**KAYNAKÇA**

Kaynakçalar, APA 7 formatına uygun şekilde ve 10 punto ile yazılmalıdır. Sola hizalı başlamalı, eğer iki veya daha fazla satır içeriyorsa, sonraki satırlar bir paragraf başı içeriden devam etmelidir (Girinti, özel, asılı 1,25). Dergi adları, tez adları ve kitap adları italik yazılmalıdır. Makale isimleri ise dik yazılmalıdır. Soyisimler tamamıyla büyük harfle başlayıp küçük harflerle devam etmelidir. Aşağıda, bu kurallara uygun bazı örnekler sunulmuştur.

Kitap (Yayın yeri, şehir, ülke vs. belirtmeyiniz):

Akşit, N., & Oktay, E. (1953). *Tarih I, ilkçağ*. Remzi Kitapevi.

Newton, I. (1998). *Doğal felsefenin matematiksel ilkeleri* (A. Yardımlı, Çev.). İdea Basım Yayın.

Meadows, D. H. (2008). *Thinking in systems: A primer* (D. Wright, Ed.). American Library Association.

Kitap Bölümü (bölüm sayfa aralığını veriniz):

Ata, B. (2009). Sosyal bilgiler ünitesi kavramı üzerine bazı düşünceler. R. Turan, A. M. Sünbül ve H. Akdağ (Edt.), *Sosyal bilgiler öğretiminde yeni yaklaşımlar* (ss. 45-56). Pegem Akademi.

Makale (Erişim, erişim tarihi, DOI ifadelerini kullanmayınız):

Alkan, N. (2014). Tarihin çağlara ayrılmasında “üçlü sistem” ve Türk-İslâm tarihinin çağ taksimi meselesi. *Turkish History Education Journal*, *3*(2), ss. 43-64. <https://dergipark.org.tr/tr/pub/tuhed/issue/81589/1329347>

Herbst-Damm, K. L., & Kulik, J. A. (2005). Volunteer support, marital status, and the survival times of terminally ill patients. *Health Psychology, 24*(2), ss. 225–229. <https://doi.org/10.1037/0278-6133.24.2.225>

McDaniel, S. H., Salas, E., & Kazak, A. E. (2018). The science of teamwork [Special issue]. *American Psychologist, 73*(4), 51-104.

YÖK Tez Merkezi veya ProQuest veya üzerinden erişilen tezler:

Bozgöz, A. (2017). *Ortaokul 6. sınıf sosyal bilgiler dersinde ilkçağ tarihi konularından Kadeş antlaşmasının barış eğitimi kapsamında ve öğrenci görüşlerine göre değerlendirilmesi* [Doktora tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi]. YÖK Tez Merkezi.

Pecore, J. T. (2004). Sounding the spirit of Cambodia: The living tradition of Khmer music and dance-drama in a Washington, DC community (Publication No. 3114720) [Doctoral dissertation, University of Maryland]. ProQuest Dissertations and Theses Global.

Diğer kaynaklardan ulaşılan tezler:

Bozgöz, A. (2017). *Ortaokul 6. sınıf sosyal bilgiler dersinde ilkçağ tarihi konularından Kadeş antlaşmasının barış eğitimi kapsamında ve öğrenci görüşlerine göre değerlendirilmesi* [Yayımlanmamış doktora tezi]. Necmettin Erbakan Üniversitesi.

Internet Kaynakları (html adresinden önce sitenin adına yer veriniz, erişim tarihine yer vermeyiniz)

Schaeffer, K. (2021, October 1). *What we know about online learning and the homework gap amid the pandemic.* Pew Research Center. <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2021/10/01/what-we-know-about-online-learning-and-the-homework-gap-amid-the-pandemic/>

Battershill, C. N. (1986). *The marine benthos of caves, archways and vertical reef walls of the Poor Knights Islands.* University of Auckland Research Repository. Research Space. [https://researchspace.auckland.ac.nz/handle /2292/36608](https://researchspace.auckland.ac.nz/handle%20/2292/36608)

Raporlar, İstatistikler, Kılavuzlar, Öğretim Programları:

Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi. (2018). *2024 Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) kılavuzu.* <https://dokuman.osym.gov.tr/pdfdokuman/2024/YKS/kilavuzyks2024.pdf>

National Cancer Institute. (2019). *Taking time: Support for people with cancer* (NIH Publication No. 18-2059). U.S. Department of Health and Human Services, National Institutes of Health. <https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf>

Millî Eğitim Bakanlığı. (2023). *Ortaöğretim tarih dersi (9, 10 ve 11. sınıflar) öğretim programı.* <https://mufredat.meb.gov.tr/ProgramDetay.aspx?PID=1265>

Bildiri kitapları: (gün, ay ve yıl olarak tarih bilgisi giriniz)

Çınar, M., Doğan, D., & Seferoğlu, S. S. (2015, Şubat 6-8). *Eğitimde dijital araçlar: Google sınıf uygulaması üzerine bir değerlendirme* [Sözlü bildiri]. Akademik Bilişim Konferansı, Eskişehir, Türkiye.

Davidson, R. J. (2019, August 8–11). *Well-being is a skill* [Conference session]. APA 2019 Convention, Chicago, IL, United States. https://irp cdn.multiscreensite.com/a5ea5d51/files/uploaded/APA2019\_ Program\_190708.pdf

Gazete:

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A 1, A4.

Roberts, S. (2020, April 9). Early string ties us to Neanderthals. The New York Times. <https://www.nytimes.com/2020/04/09/science/neanderthals-fiber-string> math.html

Yazarı olmayan gazete yazısı (yazı başlığının ilk üç kelimesini yazar ismi yerine kullanınız)

a) Metin içinde;

(Darülmuallimat Sultanahmette Açıldı, 1217).

b) Kaynakçada;

Darülmuallimat Sultanahmette Açıldı. (1217, Mart 25). *Takvim-i Vekayi*, s. 4.

Yazarı olmayan internet kaynakları:

a) Metin içinde;

(World Health Organization, 2018)

1. Kaynakçada

World Health Organization. (2018, May 24). *The top 10 causes of death*. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

Online Sözlük ve Ansiklopediler (Erşim tarihi veriniz)

1. Metin içinde

(Merriam-Webster, t.y.)

1. Kaynakçada

Merriam-Webster. (t.y.). Merriam-Webster.com sözlük. Erişim Mayıs 5, 2019, https://www.merriamwebster.co

**GÖRSEL KAYNAKÇA**

Görsel kaynakça kullanılırken, APA 7 kurallarına uygun şekilde yazılmalıdır.

1. \* Ünvan, Üniversite, Fakülte, Bölüm/Anabilim Dalı/Anasanat Dalı, ORCID: xxxx-xxxx-xxxx-xxxx, e-posta adresi [↑](#footnote-ref-1)