

ISSN: 2667-4815 YIL: 4 SAYI: 6



SANAT ve ESTETİK

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & AESTHETICS

İÇİNDEKİLER

Zekiye Meltem Akkaya, Şükrü Kara

SANAT EĞİTİMİNDE ESTETİK ÇÖZÜMLEME METODOLOJİLERİ

s.1-10

Meliha Yılmaz, Çiğdem Özdemir

GÜZEL SANATLAR LİSESİ ÖĞRENCİLERİNİN DIŞAVURUMCU RESİMLERİNDE
YAZINSAL ANLATIMIN YARATICILIK AÇISINDAN İNCELENMESİ

s. 11-22

Meryem Yıldız

RESİM SANATINDA EMPRESYONİZM AKIMINA BİR ÖRNEK: PIERRE AUGUST
RENOİR

s. 23-40

Leyla Önen

AZERBAYCAN VE RUS RESİM SANATÇISI TAHİR SALAHOV'UN YENİ İFADE BİÇİMİ
OLAN SERT REALİZM TARZINDA ORTAYA KOYDUĞU ESERLERİNİN İNCELENMESİ

s. 41-63

Yıldırım Onur Erdiren

ESTETİK DÜŞÜNCENİN KAVRAMSAL VE İLİŞKİSEL BOYUTU

s. 64-86

Aşkın Ercan

GODARD'IN "ÇİLE FİLMİNİN SENARYOSU" VE NAME JUNE PAİK'İN "SERAP
SAHNESİ" ÇALIŞMALARINA ELEŞTİREL BAKIŞ

s. 87-96

Özdemir Karabay

OKUL ÖNCESİ VE İLKOKUL ÖĞRETMENLERİNDE ALAN HAKİMİYETİ BAĞLAMINDA
SANATSAL BECERİ VE ÖZGÜVEN EKSİKLİĞİ

s. 97-126

Yalçın Karaca, Eda Eriş Kızgın
YEDİKİLİSE MANASTIRI (VARAGAVANK) GİRİŞLERİ VE SÜSLEME ÖZELLİKLERİ
ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
s. 127-174

Kıymet Güven Ak
BEDENİN BİR DİRENİŞİN ESTETİĞİ OLARAK PERFORMANS SANATINA DÖNÜŞÜMÜ
s.175-190

Başak Özdemir Uysal
DOKUMA YÖNTEMİNİN SANATSAL BİR İFADE ARACI OLARAK KULLANILMASI:
MARTA LACHMAN VE GÜL BOLULU ÖZELİNDE BİR İNCELEME
s.191-219