



EDİTÖR YAZISI

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi (International Journal of Art and Aesthetics), sanatın farklı disiplinlerini bir araya getirerek estetiğin çok boyutlu doğasını ortaya koyan önemli bir platformdur. Sanat ve estetik, yalnızca bireysel yaratıcılık ve algı alanında kalmayıp, disiplinlerarası bir bakış açısıyla toplumsal, tarihsel ve felsefi bağlamlarda da ele alınmaktadır. Bu dergi, özgün bilimsel makalelerden röportajlara, sempozyum bildirilerinden çeviri-yazılara kadar geniş bir yelpazede eserler sunarak sanatın hem kuramsal hem de pratik boyutlarını incelemeye olanak tanımaktadır. Böylece, sanat eserlerinin yaratım süreçlerinden, estetik deneyimlerin yorumlanmasına kadar çok katmanlı bir bakış açısı sunmaktadır.

Derginin disiplinlerarası yaklaşımı, sanatın farklı alanlarda nasıl etkileşimde bulunduğunu, estetik değerlerin toplumsal ve kültürel bağlamlarda nasıl şekillendiğini anlamak için kritik bir ortam sağlamaktadır. Ayrıca, hakemli ve uluslararası bir yayın olması, estetik anlayışların evrensel ölçekte karşılaştırılması ve zenginleştirilmesine katkıda bulunmaktadır. Bu bağlamda dergi, sanat ve estetiğin sadece bireysel bir deneyim değil, aynı zamanda kolektif bilgi ve kültür üretimi olduğunun altını çizmektedir.

Uluslararası Sanat ve Estetik Dergisi'nin **Haziran 2025 sayısı**, sanatın neredeyse tüm disiplinlerini kapsayan toplam 18 özgün araştırmayı içermektedir. Sayının, bilim ve sanat alanlarında çalışan araştırmacılara önemli katkılar sağlaması ve akademik literatüre değerli bir kaynak teşkil etmesi temennisiyle, okuyucuların bu çalışmalar aracılığıyla bilgi ve perspektiflerini derinleştireceklerine inanılmaktadır. Sonraki sayımızda buluşana dek, tüm okurlarımıza sağlık, esenlik ve başarı dileklerimizi sunarız.

Doç. Dr. Nazan OSKAY
Editör