



EDİTÖR YAZISI

Sanat, tarihsel süreç içerisinde her dönemin sosyo-kültürel, politik ve teknolojik koşullarına uyum sağlayarak; tema, teknik, biçim ve malzeme açısından belirgin dönüşümler geçirmiş, buna paralel olarak estetik anlayışını da sürekli yeniden yapılandırmıştır. Bu çerçevede 21. yüzyıl sanatı, üretim pratikleri, kuramsal yönelimleri ve yayıncılık faaliyetleri bakımından giderek genişleyen, son derece dinamik ve disiplinlerarası bir alan niteliği taşımaktadır. İçinde bulunduğumuz yüzyılda birçok mesele yeniden tartışmaya açılmakta, sanatın estetik sınırlarını ve kavramsal yönelimlerini derinlemesine etkileyen yeni düşünsel açılımlar ortaya çıkmaktadır.

21. yüzyıl sanatını belirleyen temel niteliklerden biri, küreselleşmenin estetik değerler üzerindeki belirleyici etkisidir. Küreselleşme, bilginin ve kültürel üretimin zaman ve mekân boyunca hızlanan dolaşımı sayesinde estetik beğenilerin, temsil biçimlerinin ve sanatsal ifade dillerinin karşılıklı etkileşimini yoğunlaştırmıştır. İnternet ve kitle iletişim araçlarının yaygınlaşması, çağdaş sanatın dolaşımını artırmakla birlikte, estetik algının çoğullaşmasına, kültürlerarası görsel kodların yeniden yorumlanmasına ve sanatın alımlanma biçimlerinde önemli kırılmaların ortaya çıkmasına zemin hazırlamıştır. Bu durum, akademik çalışmaların, giderek daha fazla disiplinlerarası nitelik kazanmasına, aynı konunun farklı kuramsal, kültürel ve metodolojik perspektiflerden ele alınmasına olanak sağlamıştır.

Bu sayımızda da görüleceği üzere, dergimize ulaşan çalışmaların çeşitliliği, sanat araştırmalarının giderek daha belirgin bir multidisipliner yönelim kazandığını gözler önüne sermektedir. Farklı sanat alanlarından gelen çalışmalar, sanat olgusunu estetik, kültürel teori, sosyoloji, felsefe, medya çalışmaları, mimarlık, tarih ve psikoloji gibi geniş bir perspektiften ele almakta; böylece kuramsal ve yöntemsel açıdan zengin bir tartışma ortamı oluşturmaktadır.

Dergimizin *Aralık 2025* sayısı, söz konusu disiplinlerarası etkileşimin ürettiği tartışmalara katkı sunmayı ve estetik kuramın güncel yönelimlerini daha görünür kılmayı amaçlamaktadır.

Sanat ve estetiğin kesişiminde çoğalan bu düşünsel üretimi okurlarımızla buluşturaktan mutluluk duyuyoruz.

Doç. Dr. Nazan OSKAY
Editör