



İÇİNDEKİLER

Abdusselam FERŞATOĞLU - Salih DENLİ

KİTAP TASARIMINDA GÖRSEL ANLAMIN İNŞASI: OKUNURLUK, ALGI VE ARAYÜZ
ESTETİĞİ

s. 1-25

Dilannur ŞEKEROĞLU - Sofya Cihan CANBOLAT

YAPAY ZEKÂ VE HAREKETLİ SANAT: JOANN'IN ESERLERİNDE BAROK, ROKOKO VE
ART NOUVEAU ETKİSİ

s. 26-43

Elif TARLAKAZAN - Ahmet Miraç GÜNDOĞDU

WEB ARAYÜZ TASARIMLARINDA KULLANICI DENEYİMİNİN ÖNEMİ ve
GELİŞİMİ: sahibinden.com Örneği

s. 44-65

Oktay ÇAKIR

ESTETİK DENEYİMİN DÖNÜŞÜMÜ: RESİM SANATINDA TAT, İMAJ OLARAK TAT VE
YAPAY ZEKÂ ÜRETİMİ GÖRSELLERDE ESTETİK ALGI

s. 66-88

Ayşe BOZKURT

SCOTT'IN ROMANINDAN DONİZETTI'NİN OPERASINA: LUCIA DI
LAMMERMOOR'DA DELİRME SAHNESİNİN MÜZİKAL VE DRAMATİK YAPISI

s. 89-105

Alan DUNDES Çev: Funda ÖZŞENER

HALK MASALLARININ YAPISAL ANALİZİNDE ETIC VE EMIC YAKLAŞIM
FROM ETIC TO EMIC UNITS IN THE STRUCTURAL
STUDY OF FOLKTALES

s. 106-118

Gültekin ERDAL

YENİ NESİL PLASTİK AMBALAJLARDA CAMPOLİMERİN YERİ VE GELECEĞİ

s. 119-126



Yusuf HAN

EROL AKYAVAŞ ESERLERİNDE MİNYATÜR SANATININ ETKİLERİ

s. 127--146

İlayda TOK - Bahar POYRAZ

TÜRK MOTİFLERİNİN KURUMSAL LOGO TASARIMLARINA YANSIMASI

s. 147-163

Mert AĞAOĞLU - Zeynep Tuana ÇİRTMA

OSMANLI GÖRSEL KAYNAKLARI BAĞLAMINDA İSTANBUL'UN YOK OLAN
YAPILARI, BATILILAŞMA DEVRİNDEN ÖRNEKLER

s. 164-204

Dilek ATALAR - Emel KORU YAKUPOĞLU

AMBALAJ TASARIMI II DERSİ KAPSAMINDA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK KAVRAMI İÇİNDE
KARTON MALZEMENİN KULLANIMI

s. 205-229

Alparslan TEKİN - Ahmet DALKIRAN

ANADOLU TÜRK RESİM SANATINDA ŞEHİR BAĞLAMINDA İŞÇİ TEMASI

s. 230-247

Gültekin AKENGİN - Hakan MAZLUM

MOBİL PLATFORMLARDA HAREKETLİ ÇİZGİ ROMAN DENEYİMİNİN EĞİTSEL
POTANSİYELİ VE DİJİTAL ÖĞRENME SÜREÇLERİNE ENTEGRASYONU

s. 248-262

Banu DAVUN

WASSİLY KANDİNSKY'İNİN SARI-KIRMIZI-MAVİ İSİMLİ ESERİNDE GEOMETRİK
BİÇİMLERİN KÜBİZM VE SOYUT SANAT İLE KURULAN DİYALOĞU

s. 263-274

Muazzez ÇETİNER

GELENEKSELDEN MODERNE OYUNCAKLARIN GÜCÜ ADINA: OYUNCAK BEBEK
GİYSİ TASARIM ÖNERİSİ

s. 275-289



SANAT ve ESTETİK

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & AESTHETICS

ISSN: 2667-4815

Tuğba GAYRET

ADANA'DA GASTRONOMİ SEKTÖRÜNDE İÇ MEKANLARDA KULLANILAN
TİPOGRAFİK DÜZENLEMELERİN GRAFİK TASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ

s. 290-305

Tahir ÇELİKBAĞ - Həşim ELÇİYEV

BEKO MARKA ALGISI İNŞASI VE REKLAM STRATEJİSİ

s. 306-326

Gözde KEMER GÜRSOY - H. Sinem ŞANLI

KEÇELEŞTİRME SÜRECİNİN BEZAYAĞI DOKUMA YÜZEYLERİN TEKNİK
ÖZELLİKLERİNE ETKİLERİ

s. 327-349

Nihat LEVENT - Fahrettin GEÇEN

İTER SÜPREMATİZM İLE DE STİJL SANAT AKIMLARI ARASINDAKİ MİNİMALİST VE
SOYUT İLİŞKİ

s. 350-371