



SANAT ve ESTETİK

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & AESTHETICS

İÇİNDEKİLER

Berat Yurtalan, Hüseyin Elmas

GRAFİK TASARIM EĞİTİMİNDE YENİ MEDYA TEKNOLOJİLERİ ÜZERİNE BİR ÖLÇEK
GELİŞTİRME

s.1-15

Gizem Barut, Meliha Yılmaz

SOSYOKÜLTÜREL VE SOSYOEKONOMİK FARKLILIKLARIN GÖRSEL SANATLAR
EĞİTİMİNE YANSIMASI

s. 16-42

Abdulkerim Turkaya, Hüseyin Elmas

DİJİTAL SANAT EKSENİNDE YAPAY ZEKA TEKNOLOJİLERİNİN SANATA
ENTEGRASYONU

s. 43-63

Mehmet Noraslı

KURUMSAL KİMLİK VE MEKÂN BAĞLAMININ ÖRNEKLER ÜZERİNDEN
İNCELENMESİ

s. 64-72

Uğur Günay Yavuz, Ahmet Sait Yıldız

SANAT NESNESİNDEN SANAT ÖZNESİNE BİR HAYAT: LEE MİLLER

s. 73-92

Serkan Tok

TURKUAZ SIRLARIN SANAT DÜNYASINDA KULLANIMI: ÖRNEK SANATÇILAR VE
UYGULAMALARI

s. 93-117

Şebnem Gürsoy Ulusoy

YAPAY ZEKAYLA SANATIN YENİDEN ÜRETİMİ ÇAĞINDA DİJİTAL DİZİ KÜLTÜRÜ

s. 118-128

Ela Taş , Seçkin Bayramođlu
SAKARYA'DA KARAGÖZ SANATI VE HAYALİ SEÇKİN BAYRAMOĐLU
s. 129-141

Ayşegül Koyuncu Okca , Fatma Tavlı
ÖZEL HALICI AHMET URKAY ARKEOLOJİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ TEŞHİRİNDE
YER ALAN DENİZLİ-ÇAL KİLİMLERİ
s. 142-156

Nazan Oskay
GÜNCEL SANAT PRATİĞİNDE FEMİNİST SANAT VE TEKSTİL ETKİLEŞİMİ
s. 157-181

Sidiđe Hacıyeva
SİMETRİ VE ESTETİK: HAMİD ALİOĞLU'NUN GEOMETRİK SANATI
s. 182-194

Mehmet Emin Begtimur
SİMÜLATİF EVRENDE SİMÜLAKR OLARAK HABER
s. 195-210

Hamid Maharramov Aliođlu , Elçin Mustafayev
SANAT TARİHİNİN SONU: TARİH SONRASI SANAT YAPAY ZEKA VE TEKNOLOJİ
s. 211-233

Elçin Mustafayev , Ahmet Dalkıran
BAĞIMSIZLIK DÖNEMİ AZERBAJCAN RESİM SANATINDA YENİLİKÇİ
YAKLAŞIMLARA DAİR: ZAKİR HÜSEYNOV ÖRNEĞİ
s. 234-251

Sultan Şimşek , Özlem Muraz
SANAT NESNESİ BAĞLAMINDA FETİŞ NESNE
s. 252-264

Cavid İsmayiov
OPART SANATININ GRAFİK TASARIMDAKI YANSIMALARI VE ÖRNEKLERİ
s. 265-277

Seyhan Mercan Kalaycı Erhan Günay
SANAT ESERİNDE İKONOĞRAFİNİN ÖNEMİ ve CARAVAGGIO'NUN "JUDİTH
HOLOFERNES'İN KAFASINI KESERKEN" ADLI ESERİNİN İKONOĞRAFİK
ÇÖZÜMLENMESİ
s. 278-287