



SANAT ve ESTETİK

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & AESTHETICS

İÇİNDEKİLER

Meryem Yıldız

ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDA BİR ÖRNEK: İBRAHİM ÇALLI
s.1-23

Mehmet Baltacan, Fuat Raifoğlu

SAHNE ESERİNİ OLUŞTURAN DRAMATİK YAPI KAPSAMINDA OLAYLAR DİZİSİ
AÇISINDAN ÖZSOY OPERASINA GENEL BİR BAKIŞ
s. 24-37

Neslihan Özgenç Erdoğan, Sofiya Ahadova

ARMAN'IN SANATINDA BİR İFADE ARACI OLARAK ATIK NESNE
s. 38-48

Neval Sakin

EBRU SANATINDA ÇİÇEK DESENLERİ VE UYGULANMASI
s. 49-73

Burcu Erden

HEYKELİ KOŞULLAR VE MALZEME İLİŞKİSİ İÇİNDE YENİDEN DÜŞÜNMEK: AHŞAP
HEYKELİN METALE AKTARILMASI
s. 74-87

Arzu Arslan

ORTA ÇAĞ DÖNEMİNDE ÖRMENİN GELİŞİMİ VE EL ÖRGÜSÜ ÜRÜNLERİN
DEĞERLENDİRİLMESİ
s. 88-114

İ.M.V.Noyan Güven, Ezgin Yetiş

EBRU SANATINDA KULLANILAN BAZI MALZEMELERDE RENK DEĞİŞİMLERİNİN
DEĞERLENDİRİLMESİ
s. 115-130

Hüseyin Şan

ŞIRNAK SİLOPİ KÖSRELİ (HASSANA) KÖYÜ'NDEKİ İKİ KİLİSE ÜZERİNE BİR
DEĞERLENDİRME

s. 131-151

Fatma Altın Yüce, Mustafa Cevat Atalay

SANATÇI EROL AKYAVAŞ RESİMLERİNDE KALİGRAFİK ETKİLER

s. 152-162

Cem Genç, İsa Eliri

ERKEN CUMHURİYET DÖNEMİ KÜLTÜR ve SANATINDA MİLLİ KİMLİK ARAYIŞLARI

s. 163-176

Kainat Özpolat, Zafer Lehimler

AFİŞİN DİJİTAL ARŞİVLENMESİ ÜZERİNE BİR İNCELEME

s. 177-186

Fatih Karakaya, Menduha Satır Kayserili

1940 SONRASI MODERN RESİM ANLAYIŞINDA SOYUT DIŞAVURUMCULUK AKIMI

s. 187-203

Elifnur Elmas Koşarca, Tülün Malkoç

MERSİN YÖRESİ BOZDOĞAN YÖRÜKLERİNDE MÜZİK KÜLTÜRÜ

s. 204-222

Yelda Usal

KURAMDAN UYGULAMAYA SANAT EĞİTİMİ: BAUHAUS

s. 223-231