



SANAT ve ESTETİK

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & AESTHETICS

İÇİNDEKİLER

Ahmet Fatih Özmen

ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE TOPLUMSAL GERÇEKÇİLİK: ÇİFTÇİ TEMASI
s.1-18

Arzu Uysal , Emrah Uysal

SANATTA DİKİŞ VE NAKİŞ TEKNİĞİ İLE OLUŞTURULAN YARATICI DÜNYA: LOUISE
BOURGEOIS VE GHADA AMER
s. 19-38

Asuman Daşdemir

DOĞANIN DİJİTAL KOLAJ YOLUYLA ÇAĞDAŞ SANATA YANSIMASI
s. 39-55

Büşra Akgül, Kerim Laçınbay, Meliha Yılmaz

ART NOUVEAU RESSAMLARININ ESERLERİNDE UKİYO-E ETKİSİ
s. 56-69

Çağla Kaya İlhan, Gülsün Bozkurt

PRIME TIME TELEVİZYON KANALLARININ ANA HABER BÜLTENLERİNDE HABER
DEĞERİ KAVRAMININ DEĞERLENDİRİLMESİ: "STAR TV" VE "KANAL D" ÖRNEĞİ
s. 70-89

Fatma Altın Yüce

SANATÇI SABRİ BERKEL RESİMLERİNDE KALİGRAFİK ETKİLER
s. 90-101

Günay Sıla Elmas, Gonca Yayan

HÜSEYİN ELMAS'IN RESİMLERİNDE MİTOLOJİK BİR İMGE OLARAK GÜVERCİN VE
BALIKLAR
s. 102-118

Hakan Mazlum

DİJİTAL PAZARLAMADA ETKİLEŞİM GÜCÜ: HAREKETLİ GRAFİKLERİN ROLÜ
s. 119-134

Hale Yoldaş , Hüseyin Elmas

TÜRK RESMİNDE GELENEKSELDEN YARARLANMA VE KUŞ BAKIŞI ETKİSİ
s. 135-155

Lucia Şanko

SANATIN SOSYOLOJİK BOYUTU: LUHMANN'IN TEORİSİNE WILLEM SCHINKEL'İN
ELEŞTİREL YAKLAŞIMI
s. 156-172

Mustafa Kocalan , Tansel Türkdoğan

RESİM SANATINDA MEKÂN YANILSAMASININ KOŞULLARI VE PERSPEKTİFİN ROLÜ
s. 173-196

Onur Aydın

MANİHEİZM ETKİSİNDE UYGUR RESİM SANATI
s. 197-213

Ömür Göktepeliler, Ali Ertuğrul Küpeli

SANATIN TİCARİLEŞMESİ: ADORNO'NUN KÜLTÜR ENDÜSTRİSİ ÜZERİNE
GÖRÜŞLERİ
s. 214-226

Seyithan Ataman, Oktay Başak

MARDİN MÜZESİNDEKİ OSMANLI DÖNEMİNE AİT BİR GRUP DÖNER TABLALI
MÜHÜR ÖRNEĞİ
s. 227-241

Tahir Çelikbağ

HİÇLİKTE YARATILAN KİMLİKLER: ORHAN CEBRAİLOĞLU'NUN ESERLERİNDE
VAROLUŞ FELSEFESİ
s. 242-258