



SANAT ve ESTETİK

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & AESTHETICS

İÇİNDEKİLER

Meliha Yılmaz, Sevnur Kaptanoğlu Koz

NURİ ABAÇ'IN ESERLERİNDE HİTİT UYGARLIĞI ETKİSİ

s.1-14

Aslı İnanlı, Tarık Yazar

MİNİMALİZME KARŞI YENİ BİR ÜSLUP OLARAK MAKSİMALİZM VE TİPOGRAFI

s. 15-31

Hande Derinoğlu, Kerim Laçınbay

BİREYİN ESTETİK İHTİYAÇLARININ KARŞILANMASINDA BEDEN İŞARETLERİNİN
YERİ VE ÖNEMİ

s. 32-45

Bilge Şengül, Emrah Uysal

ÇOCUĞUN YAŞANTISINA BAĞLI OLARAK RESİMLERİNDE KULLANDIĞI İMGELERİN
RENK, ÇİZGİ VE KOMPOZİSYON AÇISINDAN ÇÖZÜMLENMESİ

s. 46-60

Yalçın Karaca

VAN ÇATAK İLÇESİNDE BİLİNMEYEN ÇILGA (ÇİÇAN) KİLİSESİ

s. 61-101

Çağatay Atlı, Hüseyin Elmas

KIRGIZİSTAN-TÜRKİYE MANAS ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÖĞRENCİLERİNİN MİLLİ DEĞERLER ÖĞRETİMİNE İLİŞKİN TUTUMLARININ FARKLI
DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ

s. 102-113

Serdal Yerli, Mehmet Özcan

RESİM SANATINDA SPOR VE HALK OYUNLARININ İZLERİ

s. 114-124

Yelda Usal, ıđdem zdemir

ÇOCUK RESİMLERİ VE MODERN SANAT ANLAYIŐI ARASINDAKİ İLİŐKİ
s. 125-135

Hamid Maharramov, Tahir elikbađ

GÖRSEL SANATLARDA ALGI VE OPTİK İLLÜZYON KAVRAMLARIN ÖNEMİ
s. 136-148

Gunay Baghırlı, Beyhan Nazlı Koçbeker Eid

İLKOKUL BİRİNCİ SINIF MATEMATİK DERS KİTAPLARINDA BULUNAN
GÖRSELLERİN TASARIM AÇISINDAN İNCELENMESİ
s. 149-167

MenekŐe Ünsal Yalçın, Orhan Cebrailođlu

BATI RESİM SANATINDA UYKU TEMASI VE METAFORLARI
s. 168-180