

ISSN: 2667-4815 YIL: 6 SAYI: 10 "Kadınlar Günü Özel Sayısı"



SANAT ve ESTETİK

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & AESTHETICS

İÇİNDEKİLER

Metin Uçar

POSTMODERN DÖNEMDE SANAT TASARIM İLİŞKİSİ

s.1-15

Funda Çetgin

SANAT PRATİKLERİNDE FETİŞ NESNELER VE JEFF MUHS HEYKELLERİ

s. 16-25

Sema Öcal Çağlayan

MİTLERİN VE SANATIN GERÇEKLİK KURGUSU

s.26-35

Figen Girgin, Ümmühan Tutak

SANATIN İZLERİ: SANATÇI GÜNLÜKLERİ VE DEFTERLERİ

s. 36-57

Ümit Gezgin

TÜRK RESMİNDE SOYUT SANATIN ÖZGÜN KİMLİĞİNİ YENİDEN DÜŞÜNMEK

s.58-68

Nermin Özcan Özer

SANAT EĞİTİMİNDE MATERYAL RUHU: EVA TASARIMLARI

s. 69-81

Şerife Seda Bozpolat, Bahar Soğukkuyu

REKLAM AFİŞLERİNDE KADIN İMGESİNİN KULLANIMI: YVES SAINT LAURENT

PARFÜM AFİŞLERİ

s.82-100

Hüseyin Elmas

MELİHA YILMAZ' IN RESİMLERİNDE VARLIK BULAN PETROGLİFLER

s. 101-113

Çiğdem Doğan Özcan
LOUISE BOURGEOIS: HÜCRE SERİSİ
s.114-124

Şebnem Gürsoy Ulusoy
TOPLUMSAL DEĞİŞİM VE TÜRKİYE'DE YAZLIK SİTE KÜLTÜRÜ
s. 125-136

Özge Gürsoy Atar
WESTERN FİMLERİNDE KADININ TEMSİLİ: MY DARLING CLEMENTİNE FİLM
ÇÖZÜMLEMESİ
s. 137-147

Fırat Sayıcı
SİNEMA VE RESİM İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA GÖRSEL YARATICILIKTA TABLOLARDAN
ESİNLENEN FİMLER
s. 148-165

Burcu Ayan Ergen
ÇAĞDAŞ TÜRK SANATÇILARIN KADIN, TOPLUMSAL CİNSİYET VE GÖÇ KONULU
YERLEŞTİRME YAPITLARI ÜZERİNE
s. 166-179

Meryem Uzunoğlu
KÜRESELLEŞME SÜRECİNDE ÖTEKİLİĞİN YENİDEN İNŞASI VE ÇAĞDAŞ SANATTAKİ
YANSIMALARI
s. 180-195

Gökçen Şahmaran Can
İKONİK SANATÇI TRACEY EMİN VE YAPITLARININ GÖSTERGE-BİLİMSEL ANALİZİ
s. 196-213

Seyhan Mercan Kalaycı
MODERN TÜRK RESİM SANATINDA PORTRE BAĞLAMINDA ŞÜKRİYE DİKMEN'İN
KADIN POTRELERİ ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME
s. 214-224