



SANAT ve ESTETİK

ULUSLARARASI SANAT VE ESTETİK DERGİSİ
INTERNATIONAL JOURNAL OF ART & AESTHETICS

İÇİNDEKİLER

Aygün Yöndem - Ahmet Dalkıran

1950 SONRASI ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİNDE KONTROLLÜ SPONTANE YAKLAŞIMLAR
s.1-32

Uğur Günay Yavuz - Mehmet Uluç Ceylani

FARKLILIĞIN ÇEKİCİLİĞİ BAĞLAMINDA NAN GOLDIN VE REN HANG'İN REKLAM
FOTOĞRAFLARI
s. 33-48

Hüseyin Elmas - Zeynep Özdenur Evis

SERVET-İ FÜNUN DERGİSİNDE (1896-1901) YAYIMLANAN RESİMLERİN SANAT
KÜLTÜRÜNÜN OLUŞUMUNDAKİ YERİ
s. 49-67

Tuğba Ayas Önel

BARNETT NEWMAN'IN SANATININ KÖKENLERİ ÜZERİNE
s. 68-87

Yıldırım Onur Erdiren

YAŞAYAN KÜLTÜR TEKİRDAĞ MÜZELERİ HAKKINDA BİR ARAŞTIRMA
s. 88-98

Elmas Kendirli - İsa Eliri

EKSLİBRİS TASARIMINDA STİLİZASYON VE SEMBOLLER
s. 99-111

Nesibe Buket Demir -İsa Eliri

GÖRME ENGELLİ BİREYLERDE PLASTİK SANATLAR EĞİTİMİ
s. 112-123

Alper Demirel - Osman Çaydere

SANAT EĞİTİMİNDE DİJİTAL OKURYAZARLIK VE TERSYÜZ ÖĞRENİM MODELİ
s. 124-141

Ümit Gezin

SANATIN UYGARLIK BÜTÜNLÜĞÜ İÇİNDE TOPLUMSAL HAYATI ETKİLEMESİ VE
YÖNLENDİRMESİ

s. 142-149

Abdurrahman Eren - Merve Sürücü

EMPRESYONİST SANATÇILARIN ÜSLUP, RENK VE TEKNİK ANLAYIŞININ;
GÜNÜMÜZ SANATÇILARINA SAĞLADIĞI KATKILAR

s. 150-169

Funda Özşener

UYARLAMA VE SADAKAT

s. 170-180